CANTE FLAMENCO

5-II-59

Antonio Fernández "Fosforito"

Por Juan de la Plata

Antonio Fernández (Fosforito) todo el mundo sabe que es de Puente Genil, y que fué, en mayo de 1956, el ganador absoluto del Concurso Nacional de Cante Jondo, celebrado en la ciudad de Córdoba, primitiva sede del califato árabe, donde el célebre Ziryab dió a conocer sus diez mil canciones orientales a los súbditos de Abderramán II, hace once siglos.

El caso prodigioso de Fosforito, su constancia y su notable inteligencia, es algo verdaderamente digno de encomio.

Dotado por la Naturaleza de excepcionales facultades para interpretar el Cante Jondo, desde que cumplió los 12 años, se ha venido dedicando, incansablemente, en cuerpo y alma, con

singular apasionamiento y fervorosa vocación artística, a investigar y conocer a la perfección los más viejos estilos de nuestro cante, hasta ver premiada su gran afición al serle adjudicado el bien merecido galardón que hace tres años lo situó en la cima de la fama.

Hasta llegar a ser lo que es, Antonio Fernández tuvo que recorrer todos los pueblos andaluces, para mejor formarse el conocimiento exacto y total que su afición le exigía. Anduvo por los blancos pueblecitos de la sierra, por las alegres villas marineras; por tierras de viñas y de marismas; siempre buscando el cante desconocido, casi perdido, que sólo habitaba en la garganta de tal o cual viejo aficionado, captando todos sus matices y conociendo además su interesante historia o leyenda popular.

Esta hermosa aventura de

Antonio Fernández (Fosforito), este constante peregrinar del más joven cantaor andaluz, tras el más viejo cante del mundo, no tenía más remedio que ser consecuencia entrañable de una extraordinaria experiencia personal y de unos máximos conocimientos, hasta el punto que el artista de Puente Genil ha logrado desentrañar los secretos emocionales de más de cien estilos diferentes; entre ellos unas cincuenta variantes de la Soleá, el cante más imperativo y difícil que se conoce.

Hoy por hoy, podemos afirmar sin temor a equivocarnos, que "Fosforito" es un gran cantaor, un intérprete magistral y apasionante del Cante Flamenco, al que se le discute y se le aplaude, como a las mejores figuras de la más gloriosa época de este arte tan grandioso y lleno de bellezas alucinantes.

Juan de la Plata

27-I-59